

# А Р А Б Е С К И

Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Литературно-информационная газета

Сентябрь-Октябрь

2012 года

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**40 — это миг,  
40 — это жизнь,  
40 — это только  
начало!**

СТР. 2

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**«Book-шоу»  
на волнах  
телеэфира...**

СТР. 4-5

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

**Осенние мотивы**

СТР. 18-19

# ДЫХАНИЕ ОСЕНИ

## Над выпуском работали:

Екатерина

**СТЕПАНОВА**

зав. сектора рекламной деятельности  
отдела инновационных проектов и  
внешних связей МАУК «МИБС»

Галина

**САМУСЕВА**

зам. директора по работе  
с читателями МАУК «МИБС»

Татьяна

**ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных  
проектов и внешних связей МАУК  
«МИБС»

Светлана

**АЛЁХИНА**

начальник информационно-делового  
центра МАУК «МИБС»

Виолетта

**БУЛГАКОВА**

зав. отдела психологической  
поддержки чтения детской  
библиотеки им. А. М. Берсенева

Сергей

**ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической  
поддержки чтения детской  
библиотеки им. А. М. Берсенева

Алена

**ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора  
отдела инновационных проектов и  
внешних связей МАУК «МИБС»

Марина

**ДОРОНИНА**

ведущий библиотекарь  
библиотеки «Гармония»

Сергей

**ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектора web-технологий отдела  
инновационных проектов и внешних  
связей МАУК «МИБС»

## В номере:

|   |    |
|---|----|
| 40 — это миг, 40 — это жизнь,<br>40 — это только начало!                    | 2  |
| «Book-шоу» — на волнах телеэфира...   | 4  |
| Книжная осень   | 6  |
| По законам «летнего» времени  | 10 |
| Выход на пенсию или жизнь продолжается!                                     | 11 |
| Библиотечно-историческое лето — 2012  | 12 |
| Публичные лекции в библиотеке   | 14 |
| Ни дня без строчки  | 15 |
| Медицинские триллеры Тесс Герритсен   | 16 |
| Никогда не поздно полюбить... зарубежные детективы                          | 17 |
| Осенние мотивы  | 18 |
| ...У ваших родителей или у бабушки<br>с дедушкой есть профили в Facebook?.. | 19 |

# 40 — это миг, 40 — это жизнь, 40 — это только начало!

— под таким названием 10 сентября состоялась праздничная встреча, посвященная юбилею библиотеки «Гармония» и собравшая постоянных читателей, друзей и деловых партнеров.



«Кировская массовая библиотека № 3» была создана по решению Кемеровского городского исполнительного комитета в 1972 году. Первой заведующей стала Новоселова Ираида Васильевна. Она приняла участие в приобретении оборудования и создании библиотечного фонда. В 1979 г. библиотека вошла в состав Централизованной библиотечной системы г. Кемерово как филиал №14. С 1980 г. по 1988 г. коллективом библиотеки руководила Петрова Любовь Федосеевна. 21 год (с 1989 по 2010 гг.) библиотеку возглавляла



Пискунова Элла Антоновна. Именно ей принадлежит идея назвать библиотеку красивым, звучным именем — «Гармония». В 2010 г. заведующей библиотекой стала Маврина Татьяна Александровна. Сегодня библиотека «Гармония» входит в состав Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система».

Библиотека «Гармония» хранит верность профессиональным традициям книжного дела. Именно она стала тем необходимым культурным, интеллектуальным и информационным центром для кировчан, в котором проходят встречи с интересными людьми, праздники районного и городского масштаба, книжно-рекламные акции. Библиотека оснащена современной техникой и располагает обширными информационными ресурсами, а ее сотрудники, шагая в ногу со временем, используют инновационные формы работы: электронные презентации, промоакции, библиодесанты, мастер-классы, интернет-экскурсии, уроки компьютерной грамотности «Грани информационной культуры» для детей и взрослых.

В стенах библиотеки ежемесячно собираются ветераны-блокадники патриотической организации «Дорога жизни», участники клубов по интересам:



«Светочъ» для людей старшего поколения, «Веселые почемучки» для неорганизованных дошкольников, «Экзотика Сибири» для любителей выращивания винограда, бахчевых и цитрусовых культур, «Интеллектуал» для энтузиастов и пропагандистов культурного наследия ученых, художников и писателей. Каждое воскресенье работает творческая мастерская «Бисерные россыпи».

Постоянными читателями библиотеки «Гармония» являются более 7 тысяч горожан, которым за год выдается свыше 200 тысяч книг, периодических и электронных изданий. К услугам читателей — 56 тысяч книг, более 40 наименований журналов и газет, электронный читальный зал.

Деятельность библиотеки профилирована на работу с подростками, преступившими закон. Успешно реализуются библиотечные проекты: «Скорая помощь» — по поддержке несовер-

шеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, «Друг семьи — библиотека» — по развитию информационной культуры и организации семейного досуга приемных семей, «Россия — Родина моя» — по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, «С книжкой на скамейке» — по внестационарным формам обслуживания читателей.

Библиотека активно сотрудничает со многими городскими организациями. В числе постоянных партнеров — Совет ветеранов Кировского района, Комиссия по делам несовершеннолетних и их прав территориального управления Кировского района Администрации г. Кемерово, Филиал по Кировскому району г. Кемерово Федерального казенного учреждения «Уголовно-исполнительная инспекция ГУФСИН по Кемеровской области»,

Начало, продолжение  
на стр. 4

Продолжение, начало  
на стр. 3

«Исправительная колония № 29», ГСУВУ «Кемеровская специальная общеобразовательная школа», Комплексный центр социального обслуживания населения, Кировский ТСП МБОУ «Центр диагностики и консультирования», Центр социальной помощи семье и детям, Центры работы с населением «Квартал» и «Комсомолец», клуб по месту жительства «Алмаз», Городская клиническая больница № 2, 6 детских садов, 3 средние общеобразовательные школы.

В свой юбилей «Гармония» провела позитивно-фото-, шарикоакцию «Юбилейное ассорти»: каждому читателю в этот день библиотекари преподнесли шарик-сюрприз. Присутствующие также стали участниками презентации клубов «Интеллектуал», «Экзотика Сибири» — «Единение сердец», юбилейного марафона библиотечных и культурных событий, познакомились с выставками-сюрпризами, смогли оставить праздничные автографы «Листопад пожеланий» на память. В ходе торжественного мероприятия юбиляры рассказали о своей работе, достижениях и победах, приняли поздравления и подарки от администрации города, МАУК «МИБС», партнеров, коллег, друзей и читателей.

Завершилось праздничное мероприятие фруктовым фуршетом.

Марина ДОРОНИНА

# «Book-шоу» —

*«Чтение хороших книг открывает нам затаенные в нашей собственной душе мысли»*

Ш. Пьермон

Мы живем в эпоху, которую часто называют информационной. В современном мире информация является ценнейшим ресурсом, сопоставимым разве что со временем. Роль средств массовой информации в жизни

современного общества трудно переоценить. Сегодня невозможно представить себе какую-то сферу нашей жизни без информационных отношений. Главным составным элементом современных СМИ, несомненно, является телевидение. Именно телевидение гораздо доступнее людям как технически, так и финансово, а самое главное — в культурном отношении.



УТРО Борис Акунин- это псевдоним.  
Какое настоящее имя автора?

ОТПРАВЛЯЙТЕ УТРО И ТЕКСТ SMS  
НА НОМЕР 4647  
СТОИМОСТЬ SMS 4,5 РУБ. БЕЗ НДС

# На волнах телеэфира...

Проект «Book-шоу» является визитной карточкой Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово, составной частью корпоративного проекта «Читающий город». Телевидение для реализации проекта выбрано не случайно – как наиболее действенный инструмент влияния на массовое сознание и средство формирования общественного мнения.

Воспитание читающей нации и продвижения и популяризации чтения среди кемеровчан с целью формирования положительного образа библиотек, именно так звучит основная идея проекта. И лозунги программы «Быть читателем престижно!», «Читать модно!» – не случайны, ведь одна из важнейших целей библиотечного проекта «Читающий город» – приобщить как можно больше людей к чтению книг, сделать чтение неотъемлемой частью жизни кемеровчан.

«Book-шоу» выходит один раз в неделю в утреннем эфире телеканала «Мой город». Программа представляет собой не просто «сухой» рассказ ведущего о книгах и авторах, а «жи-



вое» общение с работниками библиотек и ведущими, а так же зрителями.

Выгодно отличает нашу телевизионную программу розыгрыш книг – от классики до ультрамодных новинок – в прямом эфире. Интересные вопросы викторин и призы становятся хорошим стимулом, активизирующим познавательную деятельность читателей и каждую неделю любой телезритель, ответив на несложный вопрос, может стать обладателем замечательной книги и пополнить новинкой свою домашнюю библиотеку.

Проект помогает заинтересовать кемеровчан, привлечь их внимание увлекательными рассказами о книгах, авторах и значи-

тельных событиях в жизни городских библиотек. Уже можно говорить об успешности «Book-шоу» – увеличивается количество новых читателей библиотек и зрителей телеканала «Мой город», растет число посещений, рейтинг канала, повышается спрос на рекламируемые книги.

Мы уверены, что проект «Book-шоу» – это отличное средство продвижения чтения как основы успеха в современной жизни. И еженедельное общение с телевизионной аудиторией помогает расширить возможности библиотек в популяризации детского и семейного чтения, повысить престижность чтения среди населения г. Кемерово.

*Татьяна ТАРАНЕНКО*



Бюто, Ариэль **Цветы осени** [Текст] : роман / Ариэль Бюто; пер. с фр. Елена Клокова . – Москва : Фантом Пресс : Эксмо, 2008 . – 222, [2] с.

Ариэль Бюто родилась в 1964 г. Профессиональный музыкант, режиссер и ведущая популярной программы на радио «France Music». Занимается журналистикой, снимает документальное кино и сочиняет театральные пьесы.

Удивительная история, доказывающая старую истину, что «любви все возрасты покорны»... «Цветы осени» — роман французский, и этим многое сказано. Книга полна обаяния, нежности, романтизма и мягкой французской иронии. Радостная и печальная одновременно, она рассказывает о том, как любовь, когда-то в юности внезапно оборвавшаяся, может вспыхнуть внезапно спустя многие и многие годы, и главное тогда — не упустить ее вновь, удержать наперекор

жизни и обстоятельствам. «Цветы осени» — один из лучших романов о любви, а его автора Ариэль Бюто недаром называют современной Франсуазой Саган.



Климова, Анна **Осенняя женщина** [Текст] : роман / Анна Климова. – Минск : Книжный дом, 2012. – 318, [2] с.

Первый роман из мелодраматической дилогии («Осенняя женщина» и «Сердце странника») рассказывает о запутанной жизненной истории девушки, которая после тяжелого недавнего прошлого ищет способ примирить себя с окружающим миром и находит его в любви к таинственному молодому человеку. Светлые чувства, преодолевающие все препятствия, все внутренние разногласия, всю гордыню, весь страх и ненависть – это и есть главное в жизни влюбленных.

Лоуэлл, Элизабет **Осенний любовник** [Текст] : роман / Элизабет Лоуэлл ; пер. с англ. В. В. Копейко. – М. : АСТ, 1997. – 478, [2] с.

В 1982 году Энн Максвелл начала публиковать любовные романы под псевдонимом Элизабет Лоуэлл. Под этим именем писательница получила целый ряд профессиональных наград в области любовной беллетристики.



Руби-Маунтинз в Неваде интересовали Э. Лоуэлл всегда. Эти горы – настоящий оазис на пустынном Западе. Оставшись в стороне от основных путей миграции в XIX – XX веках, место это не слишком влекло переселенцев, устремлявшихся дальше на Запад, хотя здесь множество рек и ручьев, озер, по берегам которых можно было строить ранчо. О Руби-Маунтинз очень мало написано.

Однажды Элизабет довелось увидеть Руби-Маунтинз и изумительное Руби-Марш – Красное болото, и она сразу поняла, что должна написать об этой земле, о мужчинах и

женщинах, воплощавших в жизнь собственную мечту.

Роман «Осенний любовник» посвящен этому удивительному месту, а также мужчине и женщине – очень сильным, умеющим по-настоящему любить. Лоуэлл придумала своих героев, но не землю, на которой их поселила, земля эта так же реальна, как и ее любовь автора к ней.



Лукьяненко, Сергей Васильевич **Осенние визиты** [Текст] : фантастический роман / Сергей Васильевич Лукьяненко ; худож. А. Е. Дубовик. – М. : АСТ : Хранитель, 2007. – 414 с.

Сергей Васильевич Лукьяненко (род. 11 апреля 1968 года) – популярный российский писатель-фантаст. Называет свой жанр «фантастикой жёсткого действия» или «фантастикой Пути».

...Странные события происходят в наши дни... К самым обычным людям вдруг приходят их двойники. Предстоит смертельная схватка, от исхода которой зависит судьба мироздания. Но это не просто вечная битва сил Добра и Зла; головоломно запутанная ситуация не позволяет героям сразу же

разобраться, с кем и на чьей стороне им предстоит вести бой...

Роман Сергея Лукьяненко издан в 1997 году. Получил премию «Сигма-Ф» Первого Московского форума фантастики в 1998 году.



Тронина, Татьяна Михайловна **Осенняя love story** [Текст] : повесть / Татьяна Михайловна Тронина. – М. : Эксмо, 2009 . – 185, [2] с.

Татьяна Михайловна Тронина – российская писательница, один из лучших современных авторов, работающих в жанре любовной мелодрамы. Является автором ряда киносценариев. В частности, она победила в конкурсе сценариев кинокомпании «Центр-Партнёршип».

...«Стоит ли так рисковать из-за Данилы?» – много раз спрашивала себя Галя. И неизменно отвечала: да, стоит! Ведь она влюбилась в этого парня с первого взгляда. Никакие опасности не пугают бесстрашную девчонку. Ей даже неважно, что мысли избранника заняты незнакомкой по имени Лилия. Пусть он мечтает о другой, Галя все равно поможет ему выпутаться из неприятностей! И вот теперь она направляется прямо в логово жуликов, из-за которых начались все проблемы Данилы...



Тютчев, Федор Иванович **Осенний вечер** [Текст] / Федор Иванович Тютчев // Коровин В. И. Российская школьная хрестоматия. 7 класс / Валентин Иванович Коровин ; сост. Вера Яновна Коровина. – М. : Интербук, 1996

Тютчев Федор Иванович (1803 — 1873) – русский поэт, член-корреспондент петербургской АН, выдающийся представитель

философской и политической лирики. Автор стихотворений «О как убийственно мы любим», «Я встретил вас – и все былое», «Вечер», «Осенний вечер»...

Одним из ярчайших примеров мастерства Тютчева-пейзажиста является стихотворение «Осенний вечер». Стихотворение порождено отечественными впечатлениями, вызванной ими грустью, но в то же время пронизано тютчевскими трагическими раздумьями о притаившихся бурях хаоса. Краткое двенадцатистрочное стихотворение — это не столько описание своеобразия осеннего вечера, сколько обобщенное философское раздумье о времени.



Блок, Александр Александрович **Осенняя любовь** / Александр Александрович Блок // Блок А. А. Избранное. – М. : АСТ : Олимп, 1999

Александр Александрович Блок (1880 – 1921) – русский поэт.

Сочинять Блок начал в пять лет, поэтому неудивительно, что поэтическая экспрессия стала нормой его жизни.

Творчество Блока содержит несколько направлений. Для ранних его произведений свойственен символизм. Дальнейшие стихи Блока рассматривают социальное положение народа. Он глубоко переживает трагическую участь человечества («Роза и крест»), затем приходит к мысли об обя-

зательном возмездии («Возмездие», «Ямбы»)

Блок, Александр Александрович **Осенняя воля** [Текст] / Александр Александрович Блок // Мир литературы. Книга 7 / сост. Т. Кизимова. – М. : Художественная литература : Про-Пресс, 1994.

Стихотворение 1905 года «Осенняя воля», включённое поэтом во второй том его стихов, стоит в преддверии цикла «Родина» (1907–1916), целиком написанного о чувствах поэта к России.

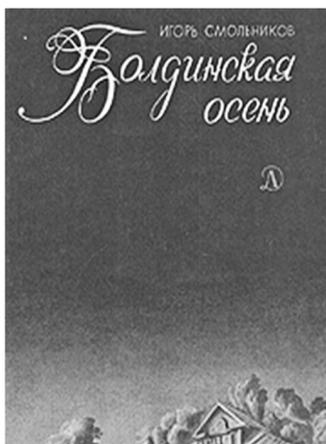
О чём же это стихотворение? О той сокровенной любви к родине, логически необъяснимой, которая привязывает героя к родине, заставляет любить её земной любовью и одновременно мечтать раствориться в её далях, чтобы сохранить полноту своих чувств к ней.

**Болдинская осень.** Стихотворения, поэмы, маленькие трагедии, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные А. С. Пушкиным в селе Болдине Лукояновского уезда Нижегородской губернии осенью 1830 года [Текст] / автор-сост. Н. В. Колосова. – М. : Молодая гвардия, 1982. – 429 с.



БОЛДИНСКАЯ  
ОСЕНЬ

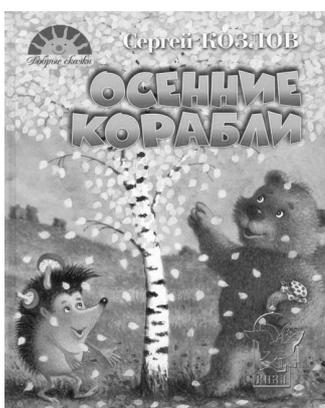
В книге собрано почти все, что удалось восстановить из написанного А. С. Пушкиным за три осенних месяца 1830 года – в знаменитую «болдинскую осень». Тексты сочинений, писем Пушкина даются в книге в том виде и в той последовательности, как они были написаны, и сопровождаются рассказом о жизни, мыслях, работе поэта день за днем. В книге есть рисунки поэта, относящиеся к Болдинской осени.



Смольников, Игорь Федорович **Болдинская осень** [Текст] / Игорь Федорович Смольников. – Л. : Детская литература, 1986. – 142, [2] с.

Смольников Игорь Федорович (02.10.1930, г. Пушкино) – прозаик. Член Союза писателей Петербурга. Опубликовал более двадцати книг, а также очерков, статей преимущественно посвященных литературе и изобразительному искусству.

В книге рассказывается о пребывании А. С. Пушкина в селе Большое Болдино. Он посещал эти края трижды – осенью 1830, 1833 и 1834 годов. Там были написаны многие его произведения. О жизни и творчестве А. С. Пушкина в первый болдинский период вы прочитаете на страницах этой книги.



Козлов, Сергей **Осенние корабли** [Текст] : сказки, стихотворения / Сергей Козлов ; ил. Ольга Горохова. – СПб. : Издательская Группа Азбука-классика, 2010. – 159, [1] с.

Замечательный сказочник Сергей Козлов – автор смешных и трогательных историй о Ежике и Медвежонке. Эти неразлучные друзья давно перебрались со страниц книжек в кадры мультфильмов, которые знает и любит любой малыш: «Ежик в тумане», «Трям! Здравствуйте!», «Зимняя сказка», «Осенние корабли». В этом сборнике вы найдете «осенние» сказки про Ежика, Медвежонка и их друзей.

«...Осень лучше всех времен года», – так думают Ежик, Медвежонок и все их друзья. Когда еще увидишь столько синевы, столько золотых и огненных листьев, столько солнца! И можно бегать по этому шуршащему золоту, как вольный осенний ветер, и удивляться, и радоваться каждому грибу. А вечером, сидя рядышком на крылечке, Ежик и Медвежонок смотрят на маленькую звездочку вдали и думают о том, что земля еще никогда не была такой красивой, как в эти осенние сумерки...



**Славная осень** [Текст] : стихи русских поэтов. – М. : Детская литература, 1974. – 16 с.

В книжке для детей дошкольного возраста представлены стихи А. Пушкина, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета. Каждая страница проиллюстрирована К. Высоцкой.



Внуков, Николай Андреевич **Наша восемнадцатая осень** [Текст] : повести / Николай Андреевич Внуков. – Л. : Детская литература, 1987. – 191с.

Николай Андреевич Внуков (р. 1925) – русский советский детский писатель.

В издание включены две повести. Первая повесть, давшая название книге, о десятиклассниках, добровольцами ушедших на фронт, о первом их бое под селением Эльхотово. Во второй повести – «Сверре» зовет на помощь», рассказывается об одной из тайных операций гитлеровцев в концлагере Заксенхаузен.

# По законам «летнего» времени

*Кто рано встает, тот всех достает.*

(М. Н. Задорнов)

**В** 2011 году Россия окончательно, навсегда-навсегда (то есть, как выяснилось, аж до 2012 года) перешла на летнее время. А почему, спрашивается, не на зимнее, например? Очень просто!

Какие у вас ассоциации со словом «зима»? Наверное, не самые приятные: «снег», «мороз», «гололед». А со словом «лето»? Спорю, что – «тепло», «солнце», «отпуск»... Теплые такие ассоциации, душевные. То есть, предполагается – если люди будут знать, что живут по «летнему» времени, то подсознательно, на уровне ассоциаций, они будут испытывать «летние» эмоции. Этакая страна вечного эмоционального «лета» – никаких в стране депрессий, никакого недовольства, никакого негатива, все ходят благостные и расслабленные. И ведь всего-то и нужно – немножко надавить на подсознательные ассоциации. А это, между прочим, называется – психологическая манипуляция.

Нет, конечно, чтобы манипуляция заработала, одного подсознания мало. Надо еще и логически обосновать переход на «летнее» время. Надо обосновать? Получите! Оказывается, что «По официальной статистике РАО «ЕЭС» переход на летнее время позволяет сэкономить 4,4 миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Это



около 0,5 процента общего количества потребляемого в России электричества, а в переводе на душу населения – 26 киловатт-часов в год». Впечатляет, да? А, между тем, это еще одна манипуляция. В текст с обилием циферок, написанный официальным, «суконным» языком ни один человек в здравом уме вчитываться не станет. Вот и вы пробежали его глазами, что называется, «по диагно-

нали», уловив лишь общий смысл – «большая экономия». А если вчитаться, то вы заметите, что экономия-то мизерная – всего 26 киловатт-часов на человека в год. А теперь возьмем в руки калькулятор. При теперешних ценах на электричество это составит около 40 рублей в год на человека.

И за эти 40 сэкономленных рублей вам предлагается вставать на час раньше,

когда солнце еще не взошло, а организм еще не проснулся. Казалось бы, ну и что? «Кто рано встает, тому Бог дает». Но, как оказывается – не дает. И даже, наоборот, забирает. Дело в том, что наш организм подчиняется не стрелкам на циферблате, а природным годовым и суточным ритмам. И такое вот раннее «просыпание» противоречит самой человеческой природе. Если наше внутреннее, биологическое время перестает синхронизироваться с внешним, это, между прочим, медицинский синдром – *десинхроноз*, при котором проявляются повышенная утомляемость, снижение работоспособности и настроения, возникает эмоциональная несдержанность и раздражительность. То есть, вместо «летнего» настроения – настроение у людей сугубо «зимнее».

Психологические манипуляции с ассоциациями «зима – лето» были призваны снять эмоциональную напряженность в масштабах страны. То есть – хотели как лучше... Дескать, через несколько дней-недель люди адаптируются и станут жить по законам «летнего» времени, подсознательно радуясь вечному «лету». Но, там где речь заходит о биологических законах, любые манипуляции бессильны. Именно поэтому уже готовится законопроект о переходе на «зимнее» время – пусть ассоциативно менее приятное, но более оправданное физиологически.

Сергей ТЕТЕНОВ

## Выход на пенсию или жизнь продолжается!

Одним из наиболее переломных моментов на жизненном пути человека, влекущим за собой существенные изменения в условиях и образе его жизни является выход на пенсию. Многие люди, выходя на пенсию, отнюдь не радуются заслуженному отдыху. Они не знают, куда себя деть, впадают в апатию, а кого-то просто пугает мысль о старости.

Особенно сильно от «пенсионного стресса» страдают те, кто на работе был занят активной творческой деятельностью, и те, кто живет один, вдали от детей и внуков. Для них выход на пенсию порой становится самой настоящей трагедией. А ведь хочется, чтобы пребывание в статусе пенсионера было не хуже, чем юношество или зрелость.

Как правильно психологически подготовиться к новому витку жизни... Какие фазы пенсионного процесса выявили психологи и чем можно занять свое свободное время, чтобы не превратить долгожданный отдых в каторгу.... Как выработать в себе умение смотреть на жизнь с точки



зрения предоставляемых возможностей, а не только потерь... О том, как приспособиться к своему новому социальному статусу и продолжать получать удовольствие от жизни после выхода на пенсию можно узнать из **информационного пособия «Выход на пенсию. Психологическая подготовка»**.

Пособие содержит тематический рекомендательный список литературы и хочется надеяться, что полученная информация поможет сломать негативный стереотип о выходе на пенсию, найти новые смыслы жизни, не имеющие отношения к профессиональной деятельности.

Виолетта БУЛГАКОВА

# Библиотечно-историческое

**Т**о, что библиотеки и книги летом не уходят на каникулы – это даже не лозунг, это – реальность и действительность, само собой разумеющиеся для кемеровских библиотек. Посетителей меньше не становится, а в пасмурные и дождливые дни в библиотеках даже многолюдно бывает. Есть что возразить и скептикам, утверждающим – привлекает детей библиотека только компьютерными играми – **МНОЖЕСТВО** интересных занятий предлагали сотрудники библиотек своим читателям летом 2012 года.

Ребята выполняли конкурсные и творческие задания, состязались в применении эрудиции, интеллекта, сообразительности и находчивости, вспоминали любимые и знакомились с новыми книгами, произведениями, авторами, литературными жанрами и героями, узнавали интересные факты из биографий писателей и поэтов, говорили о детских журналах, о правилах поведения, о событиях прошлого, истории вещей и предметов, стали участниками литературных игр, турниров, посиделок...

В общем, в библиотеках города летом состоялось около трёх тысяч самых разнообразных мероприятий, посетителями и участниками которых стали более 62 тысяч человек

Все очень старались не только приобщать юных к культурным ценностям, к чтению, развитию полезных навыков – межличностного общения, поведения в обществе и др., но и создать условия для раскрытия творческого потенциала детей, развитию их способностей, мышления.



«... повесть Чарской не документальное описание судьбы удивительной «кавалерист – девицы» и исторических событий далекого времени, но читая повесть невольно начинаешь завидовать чувствам и подвигам людей того времени. Мне кажется в этом и заключается секрет настоящей исторической книги».

*Виктория МАЛЯРОВА*

И, если судить по работам, представленным ребятами для конкурсной оценки, – цель достигнута – читали, высказывали СВОЁ мнение, выражали отношение к прочитанным книгам в художественных и литературных зарисовках, «отзывались» рисунками и поделками на выставочные экспозиции и дарили их библиотекам.

В 25 библиотеках города все лето юные читатели боролись за победу в конкурсах летнего чтения. В каждой библиотеке была разработана оригинальная программа заданий и условий. Из тысячи активных читателей по заданным критериям были отобраны самые-самые. Самые активные, много читающие, готовые побороться за звание победителя городского конкурса летнего чтения.

23 сентября в детской библиотеке им. А. М. Берснева состоялся праздник «Летние звёзды Книжной Вселенной». В этом году праздник проходил по-новому, в форме игровой программы. Все участники праздника ответили на вопросы отборочного тура, по его итогам по три финалиста в младшей (7-10 лет) и старшей (11-14 лет) возрастных группах сра-

# лето – 2012



зились в финале. Каждому из финалистов нужно было ответить на три вопроса, за правильные ответы они получали звездочки, по которым определились победители финала. Вопросы были непростые, чтобы ответить на них, нужно действительно много читать, быстро соображать. Это были и видеовопросы, блиц-вопросы, был «черный ящик», в котором находились предметы, связанные с литературными произведениями. Но в то же время все они были по книгам, которые хорошо знают читатели от мала до велика, и поэтому не вызывали особых затруднений у финалистов. Отвечая на вопросы, участники финала продемонстри-

«Книга, о которой я хочу написать не о царях и не об императорах, не о полководцах и не о живописцах, не о писателях и не об учёных, создавших не малый вклад в прошлое моей родины, которым, в отличие от настоящего, я горжусь. Эта книга о простых на первый взгляд людях, жителях Донбасса, на долю которых пришлось сложнейшие испытания в переломном в истории России 1917 году».

Андрей КОКСИН

ровали свою начитанность, смекалку, смелость. Все ребята выступили достойно, в младшей возрастной группе даже пришлось проводить дополнительные испытания, чтобы выявить лидера. Но обиженных и недовольных не было. Все участники получили благодарственные письма и сладкие подарки, а два суперчитателя – Вилков Данил (читатель библиотеки

семейного чтения «Лада») в младшей возрастной группе и Шулятьева Анастасия (читатель библиотеки «Радуга») в старшей возрастной группе – заслуженные подарки – электронные книги!

Помимо внутрибиблиотечных конкурсов третий год подряд для юных читателей всех городских библиотек организовываются внутрисистемные творческие конкурсы. Ежегодно примерно 100 человек становятся участниками таких конкурсов.

Творческие конкурсы лета 2012 года были посвящены году Российской истории. На конкурсы детского исторического рисунка «Бородино – поле русской славы» и короткого рассказа «Самая интересная книга по истории» было представлено 72 рисунка и 14 творческих работ. Победителями конкурса стали читатель библиотеки «Надежда» Александра Максимова (рисунок «Вам не видать таких сражений»), читатель библиотеки семейного чтения «Книжная планета» Никита Мустепаненко, изобразивший гусаров перед боем и читатель библиотеки «Инфосфера» Виктория Малярова, написавшая отзыв на книгу Лидии Чарской «Смелая жизнь». Подарком победителям стали замечательные книги исторической тематики.

Галина САМУСЕВА,  
Наталья СВИРИДОВА

# Публичные лекции в библиотеке

С начала 2012 года в библиотеке им. Н. В. Гоголя работает проект – «Публичные лекции в библиотеке». Лекции читают ведущие ученые, общественные деятели и другие известные люди, авторитет которых признан в нашем городе. Каждый из лекторов, согласившихся участвовать в проекте, предложил тему, отражающую его видение актуальных научных и общественных проблем. Состоялось уже три интересных выступления.

Большой успех у аудитории имела встреча с заместителем Главы города по социальным вопросам И. Ф. Федоровой. Из лекции Ирины Федоровны «Город, удобный для жизни» слушатели узнали, как развивается социальная сфера нашего города, какие перспективы ожидают кемеровчан в будущем. Не менее интерес-



ным, заставившим многих задуматься, стало выступление главного врача, МУЗ «Клинический диагностический центр», доктора медицинских наук, профессора Глеба

Ивановича Колпинского. Он нарисовал яркую, немного тревожную картину демографической ситуации в России, особое внимание обратив на демографию Кемеровской об-



ласти. Несколько необычной стала лекция протоиерея, отца Евгения (Евгений Юрьевич Сидорина), штатного священнослужителя храма св. вмч. Варвары, сотрудника молодежного отдела Кемеровской епархии, старшего преподавателя кафедры русской литературы и фольклора КемГУ. Лекция «Традиции классической поэзии в современной рок-поэзии» была посвящена теме родины в творчестве русских поэтов и рок-поэтов нашего времени.

23 октября все желающие могли посетить лекцию Позняковского В. М. профессора Кемеровского технологического института пищевой промышленности, заслуженного деятеля науки РФ с актуальной темой «Питание и здоровье». В уходящем году мы ожидаем встречу с Кимеевой Т. И., руководителя этнографических фондов музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, доцента кафедры музейного дела КемГУКИ, кандидата культурологических наук с темой «Традиционные религиозные верования народов Кемеровской области».

Мы надеемся, что интеллектуальный формат лекций, с обязательным краеведческим компонентом, привлечет в библиотеку новых читателей, заинтересованных в собственном интеллектуальном росте.

*Наталья ХАСЯНОВА*

## Ни дня без строчки (к 70-летию поэта С. Л. Донбая)

*Пиши, «ни дня без строчки»,  
Рукою мучай гриву,  
Но это будут очерки,  
Написанные в рифму.*

**22** сентября 2012 года известный кузбасский поэт Сергей Лаврентьевич Донбай отметил свой 70-летний юбилей. Родился он в Кемерове, в районе, который тогда назывался Соцгородом, возле Конного базара в семье известного архитектора Лаврентия Ивановича Донбая, по проектам которого в городе построено много зданий.

Писать стихи Сергей Донбай пробовал еще в школе. А во время учебы в Новосибирском государственном инженерно-строительном институте ходил на занятия литературного объединения, выступал в студенческих аудиториях, печатался в газетах. Первые его стихи были напечатаны в институтской многотиражке в тот день, когда полетел в космос Юрий Гагарин. Потом Сергей Донбай неоднократно публиковался в газете «Советская Сибирь». Из Новосибирска в Кемерово вернулся со стихами, которые вошли в его первую книгу «Утренняя дорога». С 1962 по 1976 годы работал архитектором в проектно-институте «Кемеровогражданпроект». По его проекту



построена чугунная решетка ограждения набережной реки Томь. С 1976 года С. Л. Донбай занялся литературной деятельностью, начал работать ответственным секретарем журнала «Огни Кузбасса». В настоящее время является главным редактором журнала «Огни Кузбасса». С 1991 года - член Союза писателей России. Входит в состав Высшего творческого совета Союза писателей России и редколлегии журналов: «Сибирские огни» (Новосибирск) и «День и ночь» (Красноярск). Много лет руководил областной поэтической студией «Притомье». Сергей Лаврентьевич Донбай является автором 11 сборников стихов. Его лучшие произведения включены в российские и кузбасские коллективные сборники, хрестоматии, антологии.

Начало, продолжение на  
стр. 16

Продолжение, начало на  
стр.15

Как главный редактор журнала «Огни Кузбасса» и как поэт Сергей Лаврентьевич Донбай активно сотрудничает с российскими и региональными журналами. Стихи Донбая переведены на венгерский и французский языки.

В течение многих лет Сергей Лаврентьевич Донбай вместе с соратниками по перу, ведет просветительскую работу в учебных заведениях и библиотеках Кузбасса. Неоднократно поэт встречался и с читателями детской библиотеки им. А. М. Береснева. 17 октября 2012 года в рамках городского плана мероприятий к 70-летию Кемеровской области в библиотеке им. А. М. Береснева состоялась творческая встреча с поэтом, главным редактором журнала «Огни Кузбасса» Сергеем Лаврентьевичем

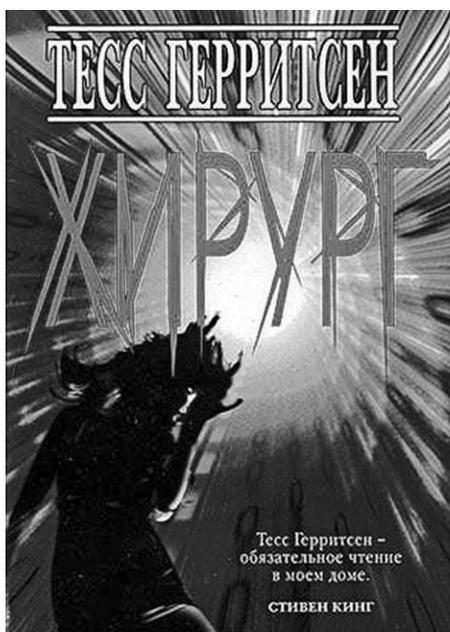


Донбаем. На творческую встречу, приуроченную к юбилею известного поэта, были приглашены читатели, учащиеся школы № 77, 48, руководители детского чтения. Юные кемеровчане познакомились с жизнью и творчеством С. Л. Донбая. Поэт представил свой новый сборник стихов «Посредине России», вышедший в Москве, рассказал о новых

творческих проектах, о деятельности журнала «Огни Кузбасса», почитал свои стихи. Юные читатели задали поэту вопросы, касающиеся его детства и творчества, прочитали наизусть стихи С. Л. Донбая, посвященные городу Кемерово, взяли автограф и на память сфотографировались с любимым поэтом.

*Екатерина ТЮШИНА*

## Медицинские триллеры Тесс Герритсен



**Л**юбите детективы и триллеры? Заворожены трилогией Томаса Харриса? Самое время познакомиться с Тесс Герритсен! Каждая из девяти книг серии о детективе Джейн Риццолли и докторе Мауре Айлс, полицейских и врачах, вступивших в борьбу с серийными убийцами интересна. Неожиданные, захватывающие сюжеты медицинских триллеров приковывают внимание.

Самая известная книга, завоевавшая множество поклонников – «Хирург». Книга о сильных и мужественных женщинах, вступивших в борьбу с чудовищем. На улицах Бостона орудует серийный убийца, получивший кличку «Хирург». Мастерски владея скальпелем, Хирург, прежде чем убить, кромсает тела своих жертв. Эти жертвы – исключительно жен-

щины.... Почерк убийцы узнаваем. Два года назад подобным образом была изуродована (но осталась жива) кардиолог Кэтрин Корделл, и сейчас преступник снова подбирается к ней. Жизнь детектива Джейн Риццолли, расследующей дело, тоже оказывается под угрозой.... Кто же на самом деле убийца-Хирург, мы не можем догадаться до последних страниц книги, ведь каждый шаг убийцы очень продуман.

Захватывающий сюжет держит в напряжении до последней страницы. Книга очень хороша, читается легко и увлекательно. Возникает симпатия к главным героям и не терпится прочитать следующую книгу, проследить любовные линии, тонкости талантливого раскрытия сложных преступлений. Немного смущает наличие анатомических подробностей, но понимаешь, что за этим стоит блестящая работа врачей. Герритсен знает, о чем пишет, ведь она сама врач и глубоко проникает в психологию преступника. И, несмотря на несомненную холодность и жестокость произведений, радуется обязательная победа Добра над Злом. Каждая книга серии (всего их 9) захватывает сюжетом и привлекает внимание.

*Лариса ЗАБЕЛИНА*

## Никогда не поздно полюбить... зарубежные детективы!

**...Вы скажете – нет, ни за что! Не люблю и уже никогда не полюблю! Во-первых, там море крови. Во-вторых, я плохо запоминаю зарубежные имена. И самое главное – это низкопробная литература, которая ничего мне не может дать!..**

Ну, если начать с последнего – зависит от таланта автора! Вот Чарльз Диккенс – классик, великий английский романист. Романы Диккенса – это же самые настоящие детективы, где есть и интрига, да какая, есть тайны, расследования, загадки и разгадки! Англичане вообще и писали, и пишут детективы отменного качества.

Море крови... Но ведь преступление уже произошло и, слава Богу, не с нами, а нам только нужно пытаться угадать вместе с сыщиком, кто же преступник, и изо всех сил надеяться, что справедливость восторжествует, невинная кровь будет отомщена, преступник получит по заслугам!..

Что у нас ещё? А, да, иностранные имена! Запоминать их – это просто отличное упражнение для тренировки памяти, а память ведь нуждается в тренировках! Потом начнё-

те щёлкать эти имена, как орешки!

А что же способен дать детектив?

Хороший детектив, какие бы там сенсационные и закрученные события не происходили, всегда опирается на подробно и хорошо описанный быт. Эдинбург ли это или маленький американский городок, английская деревня или поместье – это описано в детективе подробно. Переживая приключения и напрягая извилины, вы получаете удовольствие еще и от знакомства с иными местами, где не жили и никогда жить не будете...

Ну хорошо, скажете вы, может быть, стоит попробовать. Но с чего начать?..

Да с чего угодно, хотя начинать лучше с самого известного, прошедшего проверку временем. Начните с Агаты Кристи, ведь именно она – «королева детектива», причем не только английского! Кстати, в отличие от сегодняшних детективов в произведениях практически нет сцен насилия, луж крови и грубости. Вам осталось только выбрать: что – «Печальный кипарис»? «Карман, полный ржи»? «Человек в коричневом костюме»? Решайте – и читайте на здоровье!

*Светлана АЛЁХИНА*

# Осенние мотивы

**Н**аступила осень, а вслед за ней золотая листва и яркое, но холодное солнце, а потом дожди и серость. И это неизбежно. Но избежать серости в душе очень просто. Предлагаем Вам несколько простых советов, что бы легче пережить это время года.

## Здоровье

В преддверии зимы нам важно укрепить иммунитет, иначе замучают грипп и ОРЗ. Укреплению иммунитета способствуют настои ромашки и шиповника. Их можно пить вместо привычного чая – это отличная профилактика простудных заболеваний. Осенние серые дни засияют яркими красками, если Вы будете регулярно пополнять запасы триптофана – незаменимой аминокислоты, необходимой для выработки «гормона счастья» серотонина. Самыми богатыми на триптофан продуктами являются бананы и шоколад. Вот почему нас так тянет на сладкое, когда нам грустно или волнительно. Не

забывайте и о морепродуктах, старайтесь готовить рыбные блюда не реже двух раз в неделю. Дары моря богаты легко усвояемым белком, йодом и полезными полиненасыщенными жирными кислотами (омега-3).

## Красота

В пору межсезонья очень важно следить за состоянием своего организма. Наша кожа особенно подвержена влиянию внешних факторов. И в холодное время она требует тщательного ухода. В первую очередь необходимо очистить лицо после летней жары, ведь повышенное потоотделение сделало свое дело – поры забились, кожа перестала дышать, загрязнилась. В таких случаях отлично помогает паровая ванночка: можно сделать ее на основе отвара ромашки или розы, а можно просто подержать лицо над паром. Это размягчит верхний слой кожи и облегчит удаление глубоких загрязнений.

Сразу после ванночки, пока поры расширены, сделайте

мягкий пилинг круговыми движениями, можно руками или специальной щеточкой. Главное, не прилагайте излишних усилий, иначе можно повредить нежную распаренную кожу и вызвать раздражение. После этих процедур ополосните кожу лосьоном или прохладной водой и нанесите легкий крем. Если делать все это регулярно, результаты с каждым днем будут удивлять все сильнее – ваша кожа будет здоровой и сияющей.

## Осенние приметы

Теплая осень – к долгой зиме.

Осенью серенько утро, так жди красного денька.

Много желудей на дубу в сентябре – к лютной зиме.

Высоко птицы перелетные летят осенью, так снега много будет, а низко – мало снега будет.

Гром в сентябре предвещает теплую осень.

Если первый день бабьего лета ясный и теплый, то и вся осень ясная и теплая, и наоборот.

Осиновые листья ложатся лицом вверх – к студенной зиме, навыворот – зима будет мягкая, а если на обе стороны – и зима средняя будет.

Пока лист с вишни чисто не упал, сколько бы снегу ни выпало, оттепель его сгонит.

В октябре гром – зима бесснежная.



## ...У ваших родителей или у бабушки с дедушкой есть профили в Facebook?..

**Т**акой вопрос еще недавно вызвал бы улыбку, но сейчас он уже не покажется смешным. Так, по данным зарубежных исследователей, 22% от всех пожилых людей имеют аккаунты в социальной сети. Каковы же причины повышения интереса пожилых людей к социальным сетям? Некоторые люди хотят наладить контакт со своими старыми друзьями, некоторые — удовлетворяют свою потребность в общении с семьей. А есть и такие, которые регистрируются в соцсетях по призывам более молодых родственников.

Приблизительно половина пользователей старше 50 хотя бы однажды получали весточку из прошлого через социальные ресурсы. После выхода на пенсию или смены работы глобальная сеть является наиболее удобным каналом для поддержания старых контактов или обращения за поддержкой. Исключительной социальной активностью отличаются люди, страдающие от различных хронических заболеваний; чаще всего это люди преклонного возраста, и они охотно ведут собственные блоги и принимают участие в общественных дискуссиях. Поэтому в соцсетях есть большое количество онлайн-сообществ для обмена мнениями по «наболевшим» вопросам и об-

суждения способов лечения. 71% британских пенсионеров предпочитает общаться виртуально. Среди россиян тоже наблюдается рост количества поклонников социальных сетей. Не исключение и пожилые россияне. Многие ретрограды продолжают считать социальные сети излюбленной Интернет-площадкой для общения представителей молодого поколения. Однако в последние годы это распространенное убеждение перестало соответствовать действительности.

Какие же социальные сети популярны у российских пенсионеров?

«**Одноклассники.ру**» ([odnoklassniki.ru](http://odnoklassniki.ru)) — крупнейшая русскоязычная социальная сеть. Для каждого посетителя сайт стал универсальной площадкой общения, расширения круга личных и деловых связей. Кому-то сайт помог разыскать старых друзей и знакомых, родственников, первую любовь, кому-то — устроиться на работу.

Многие из сегодняшних пользователей сети пришли в Интернет только после того, как узнали про «Одноклассников». По данным собственной статистики сайта, на март 2012 года зарегистрировано более 135 млн. пользователей, посещаемость сайта — около 30 млн. посетителей в сутки.

**Мой мир@Mail.Ru** — социальная сеть, соединяющая

на странице пользователя действия на основных порталах Mail.Ru. На портале «Мой мир» зарегистрировано свыше 40 млн. пользователей, более 300 тыс. человек постоянно находятся на сайте в статусе «онлайн». Регистрация на сайте Мой Мир очень простая, для этого всего лишь надо завести бесплатную почту от Mail.Ru.

Как и в других социальных сетях, задача проекта «Мой мир» — помощь в поиске одноклассников, знакомых, коллег, друзей и родных. Здесь можно общаться с помощью личных сообщений, размещать свои фотографии и видеоролики, иметь личный блог и читать блоги других участников, загружать песни и слушать музыку. Девиз проекта «Мой мир»: «Ваши друзья, одноклассники и одноклассники в контакте с Вами!»

И, наконец, «**ВКонтакте**» ([vk.com](http://vk.com)) — крупнейшая в Рунете (русском Интернете) социальная сеть. Ресурс изначально позиционировал себя в качестве социальной сети студентов и выпускников российских вузов, позднее стал называть себя «современным, быстрым и эстетичным способом общения в сети». По данным на сентябрь 2012 года ежедневная аудитория «ВКонтакте» — около 38 млн. человек. Пользователями этой социальной сети в последние годы становятся и пенсионеры, это поможет им найти общий язык с представителями подрастающего поколения.

Светлана АЛЕХИНА

# Коллектив и администрация МАУК «МИБС» г. Кемерово сердечно поздравляет!

**5 октября –  
Всемирный  
день учителя!**

Дорогие, милые учителя! От всей души поздравляем вас с прошедшим праздником – Днем учителя! Но нет учителя без учеников. А это значит, что этот праздник не только ваш, но и всех, кто учился и учится. В школе учились все: наши дедушки и бабушки, мамы и папы. Получается, что День учителя – всенародный праздник.

*Спасибо вам, учителя,  
За ваши добрые дела.  
Спасибо всем вам, дорогие,  
За души наши молодые!  
Спасибо вам от всех от нас  
За ваш просторный светлый класс,  
За долгожданный тот звонок,  
Что собирал нас на урок ...  
Мы будем помнить вас, родные,  
Штурмуя дали голубые,  
На ферме, в поле, у станка  
Вас не забудем никогда.  
Пусть солнце дарит нам улыбки,  
И счастья будет пусть в избытке!*

**14 сентября отметил день рождения  
Новиков**

**Александр Анатольевич**

*Быть сильным и добрым вам мы желаем!  
И с Днем рождения мы поздравляем!  
Успехов, удач, покорения высот!  
Уменья вписаться в любой поворот!  
Любимого дела, надежной семьи!  
Чтоб враз исполняться желанья могли!  
Чтоб все начинанья легко продолжались  
И яркой победой они завершались!*



**Поздравляем заведующую  
библиотекой «Слово»  
Курганову  
Любовь Николаевну  
с победой в городском конкурсе «По-  
корения – вместе!»**

Администрация г. Кемерово высоко оценила вклад Любови Николаевны – руководителя вокальной группы «За околицей» и клуба садоводов-любителей «Помидорка» – в дело организации досуга людей старшего поколения и присудила ей победу в номинации «Вдохновение».